

Le Laudes Paschales vogliono far rivivere la musica sacra nei luoghi per i quali è stata composta, le chiese delle Confraternite, antichi luoghi di incontro e condivisione, che verranno riaperte al pubblico e torneranno ad animarsi. In questo modo la musica potrà comunicare quel senso di rinascita di cui abbiamo tanto bisogno.

Potremo ascoltare alcune delle pagine più significative di autori universali come Vivaldi, Pergolesi Haydn e Mozart. Ma anche scoprire musiche di autori meno noti, come Bononcini, Cambini, Stamitz, Zachow (il primo maestro di Haendel), altrettanto interessanti e coinvolgenti. Uno dei compiti delle Laudes è infatti quello di riscoprire autori a lungo dimenticati e musiche di grande bellezza, scritte in epoche diverse, ma sempre attuali. Festeggeremo l'anniversario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina, il più grande polifonista di tutti i tempi, vissuto a Roma nel Cinquecento e scelto dalla Chiesa come modello per la musica sacra dei secoli successivi. E anche l'anniversario della morte di Alessandro Scarlatti, autore prolificissimo sia nel campo dell'opera, sia in quello della musica sacra, protagonista del passaggio dal Seicento al Settecento.

Su un versante completamente diverso, ci addenteremo nel Novecento e nella contemporaneità, scoprendo le liriche da camera di Alfredo Casella, Ottorino Respighi e Francesco Paolo Tosti, e ascoltando in prima esecuzione un Requiem appositamente composto da Giulio Castagnoli. Sono musiche che esprimono una spiritualità universale, che supera le barriere confessionali. Antico e moderno possono anche dialogare fra di loro, come avviene nel Requiem di Castagnoli, in cui un trio di saxofoni accompagna melodie dal sapore antico.

Noi vorremmo che il nostro pubblico, attraverso le musiche che proponiamo, sperimentasse un forte coinvolgimento emotivo e spirituale. Ogni concerto porta un forte marchio d'originalità, e vuole sollecitare l'ascoltatore a una avventura musicale e spirituale ogni volta diversa. In questo modo la musica riacquista la sua funzione di indurre l'uomo a riflettere e meditare sui grandi temi della vita e della morte, tanto vicini e attuali in questo periodo. Vogliamo dare anche un messaggio di speranza e di gioia attraverso la musica, che ci aiuti a superare questo difficile periodo e a ritrovare il piacere della socialità e della condivisione.

*Carlo Lo Presti*

## Otto concerti a ingresso gratuito nelle Confraternite torinesi

Cappella dei Mercanti, *via Garibaldi 25*  
Chiesa della Misericordia, *via Barbaroux 35*  
Chiesa di San Rocco, *via San Francesco d'Assisi 1*  
Chiesa di San Domenico, *via San Domenico 2*  
Real Chiesa di San Lorenzo, *piazza Castello 4*  
Chiesa dello Spirito Santo, *via Porta Palatina 9*  
Oratorio di San Filippo, *via Maria Vittoria 5*  
Chiesa del Santo Sudario, *via Piave 14*

Raggiungibili con bus 27, 55, 56, 57, 58  
e tram 3, 4, 15, 16

Si ringraziano l'Arcidiocesi di Torino, le Confraternite e i reverendi responsabili delle chiese sede di concerto

Un progetto del  
**COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI MUSICALI  
DI TORINO**

*info*

[coordmusicale@libero.it](mailto:coordmusicale@libero.it)  
[asscultmythos@libero.it](mailto:asscultmythos@libero.it)

[www.assmusto.org](http://www.assmusto.org)



Con il patrocinio



CITTA' DI TORINO

# Laudes Paschales

2025

12 - 18 APRILE

Assessorato alla Cultura

La rassegna Laudes Pascales è un'occasione per far rivivere la musica sacra all'interno degli spazi per cui è stata pensata e composta. Grazie alla volontà e all'impegno del Coordinamento associazioni musicali di Torino, quest'anno le Laudes Pascales compiono 18 anni: un anniversario che segnala – oltre l'importante momento di accompagnamento alle feste di Pasqua – una maturità del progetto, intesa come opportunità consolidata sul territorio cittadino, all'interno delle sue Chiese.

Non si tratta solo di musica liturgica; per la ricca proposta di capolavori del repertorio vocale e strumentale, le Laudes Pascales sono un'occasione per avvicinarsi ai temi della pace, della spiritualità e alla meditazione, tramite cui creare un coinvolgimento emotivo in grado più che mai di generare vicinanza.

Un augurio sincero.

Torino, 8 Aprile 2025

# PROGRAMMA

**Sabato 12 Aprile 2025, ore 16,30**  
*Cappella dei Mercanti*

XENIA ENSEMBLE

MUSICHE DI: **Franz Joseph Haydn,  
Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn**

**Domenica 13 Aprile 2025, ore 16,30**  
*Chiesa della Misericordia*

INCAMTO E MUSICAVIVA

MUSICHE DI: **Giuseppe Maria Cambini  
Carl Stamitz, Giovanni Pierluigi da Palestrina**

**Lunedì 14 Aprile 2025, ore 16,30**  
*Chiesa di San Rocco*

COMPOSITORI ASSOCIATI

MUSICHE DI: **Giulio Castagnoli**

**Lunedì 14 Aprile 2025, ore 21**  
*Chiesa di San Domenico*

ACCADEMIA DEI SOLINGHI

MUSICHE DI: **Giovanni Bononcini,  
Gianbattista Pergolesi, Antonio Vivaldi.**

**Martedì 15 Aprile 2025, ore 21**  
*Chiesa di San Lorenzo*

ASSOCIAZIONE CULTURALE MYTHOS

MUSICHE DI: **Alessandro Scarlatti  
e Antonio Caldara**

**Mercoledì 16 Aprile 2025, ore 21**  
*Chiesa dello Spirito Santo*

ASSOCIAZIONE PRELUDIO ENSEMBLE

MUSICHE DI: **Antonio Vivaldi  
e Wolfgang Amadeus Mozart**

**Giovedì 17 Aprile 2025, ore 21**  
*Oratorio di San Filippo*

RIVE-GAUCHE CONCERTI  
E ASSOCIAZIONE SCHUBERT

MUSICHE DI: **Gioachino Rossini, Ferdinando  
Carulli, Ottorino Respighi, Anton Diabelli,  
Alfredo Casella, Mario Castelnuovo-Tedesco,  
Francesco Paolo Tosti**

**Venerdì 18 Aprile 2025, ore 21**  
*Chiesa del SS. Sudario*

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

MUSICHE DI: **Georg Philipp Telemann,  
Friedrich Wilhelm Zachow,  
Sebastian Bodinus, Georg Böhm**