

**Martedì 3 dicembre 2024 ore 21.00**  
**Chiesa Santa Teresa**

L'Associazione MUSICAVIVA  
presenta:

NOVI CANTORES TORINO

**SPIRITO E NATURA**

G. P. da Palestrina	Exultate Deo
G. F. Ghedini	Due canti sacri
G. Bonato	Dante... dunque
L. Donati	Canticum Canticorum
L. Donati	Il signore è il mio pastore
B. Chilcott	Nova! nova!
P. Cadéac	Je suis déshéritée
S. Barber	To Be Sung on the Water
G. Holst	I love my love; There was a tree
C. Saint-Saëns	Les fleurs et les arbres
P. Hindemith	Un cygne
L. Berio	E si fussi pisci
E. Råberg	The Tyger

**Domenica 8 dicembre 2024 ore 16.30**  
**Chiesa Imm. Concezione e San Donato**

L'Associazione Culturale MYTHOS presenta:

**IL GLORIA DI VIVALDI**

**Carolina Mattioda, soprano - Elisa Barbero, contralto**  
Coro Mario Braggio di Torino  
**Andrea Turchetto, organo**  
Direttore **Gianluca Fasano**

<b>Antonio Vivaldi</b> (1678 - 1741)	GLORIA RV 589 Per SOLI, coro a 4 voci miste e ORGANO
<b>Wolfgang A. Mozart</b> (1756 - 1791)	LAUDATE DOMINUM Per SOPRANO, coro a 4 voci miste e organo
<b>Gioacchino Rossini</b> (1792 - 1868)	AGNUS DEI (DALLA PETTITE MESSE SOLENNELLE) Per CONTRALTO, coro a 4 voci miste e organo

**Martedì 10 dicembre 2024 ore 21.00**  
**Chiesa dello Spirito Santo**

Incanto Associazione  
INSIEME CAMERISTICO di TORINO  
presenta:  
**SACRAE CANTIONES**

**Angelica Buzzolan, voce - Flavio Cappello, flauto**  
**Massimo Barrera, violoncello**  
**Maria Luisa Martina, clavicembalo**

<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	<b>SONATA</b> in mi maggiore BWV 1035 per flauto e Continuo .Adagio ma non tanto .Allegro .Siciliano .Allegro assai
<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>"Betörte Welt"</b> dalla Cantata BWV 94
<b>Benedetto Marcello</b> (1686-1739)	<b>SONATA XII</b> in fa maggiore op.2 per flauto e Continuo .Adagio .Allegro .Gavotta .Largo .Ciaccona <b>"O mie porpore più belle"</b> Cantata per Contralto, flauto e Continuo RV 685 .Allegro .Recitativo .Andante
<b>Antonio Vivaldi</b> (1678-1741)	<b>"Ihr Völker, hört"</b> Cantata per voce, flauto e Continuo per la Festività dei Re Magi .Aria .Recitativo .Vivace
<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681-1767)	<b>"Ihr Völker, hört"</b> Cantata per voce, flauto e Continuo per la Festività dei Re Magi .Aria .Recitativo .Vivace

**Sabato 14 dicembre 2024 ore 16.00**  
**Chiesa di S. Giorgio Martire**

L'Associazione Compositori Associati  
presenta:

**Quartetto "Petra"**  
**Ludovico Furlani e Gioele Pierro, violini**  
**Chiara Tomassetti, viola**  
**Viola Pregno Bongiovanni, violoncello**

<b>J. S. Bach</b>	Erbarne dich, mein Gott (Abbi pietà, mio Dio)
<b>W.A. Mozart</b>	Ave verum corpus
<b>F. J. Haydn</b>	Quartetto op.20 n.5
<b>L. V. Beethoven</b>	Quartetto op. 18 n.6

**Domenica 15 dicembre 2024 ore 16.30**  
**Teatro S. Anna**

L'Associazione Culturale MYTHOS  
presenta:  
**RIDENDO CON LE STELLE**  
**...DI NATALE**

Varietà comicissimo  
**RoDa Roberto Bottino e Danila Stievano**  
Regia: **Danila Stievano**

**Martedì 17 dicembre 2024 ore 16.30**  
**Chiesa San Leonardo Murialdo**

L'ACCADEMIA DEI SOLINGHI presenta:

**GAUDEAMUS OMNES**

**Arie, mottetti e canzoni per il Santo Natale**

<b>Angelo Galeano, controtenoire - Lorenzo Girodo, flauto</b> <b>Alessandro Peiretti, violoncello - Rita Peiretti, clavicembalo</b>	
<b>Andrea Falconieri</b> (1585/6-1656)	La Suave Melodia e sua Corrente <i>Primo Libro di Canzone...</i> Napoli 1650
<b>Anonimi</b>	Della Concettione, è Natività di N. S. Giesù Christo. <i>Canzonette spirituali e morali</i> Dell'Adorazione de' Magi. <i>che si cantano nell'Oratorio di</i> <i>Chiavenna, Milano 1657</i>
<b>Girolamo Frescobaldi</b> (1583-1643)	Capriccio Pastorale <i>Primo Libro di toccate d'intavolatura</i> <i>di cembalo...1687</i>
<b>Giov. Battista Bassani</b> (1647?-1716)	Mottetto per il Santo Natale <i>Nascere dive puellule</i> <i>Armonie Festive op. 13, 1693</i>
<b>Maurizio Cazzati</b> (1616-1677)	Sonata Undecima <i>La Nanna Sonate a due Istrumenti...</i> opera 51, Bologna 1670
<b>Alessandro Stradella</b> (1643-1682)	All'ignudo Redentore Cantata per la notte del Santissimo Natale
<b>Tarquinio Merula</b> (1595-1665)	Canzon La Maruta a 2 <i>Pegaso Opra Musicale</i> Gaudemus omnes <i>Libro Terzo</i> , Venezia 1640

**Sabato 21 dicembre 2024 ore 21.00**  
**Chiesa Madonna del Suffragio e Santa Zita**

L'Associazione Culturale MYTHOS presenta:  
**"Aspettando il Natale"**

**Duo Papifleur**

**Federica Leombruni, mezzosoprano e clavicembalo**  
**Stefano Arato, fisarmonica acustica e digitale**

<b>G. Faurè</b> (1845 - 1924)	<i>Le papillon et la fleur</i>
<b>P. F. Tosti</b> (1846 - 1916)	<i>T'amo!</i>
<b>G. Faurè</b> (1845 - 1924)	<i>Lydia</i>
<b>P. F. Tosti</b> (1846 - 1916)	<i>Segreto</i>
<b>G. F. Haendel</b> (1685 - 1759)	<i>Suite per clavicembalo in mi</i> <i>minore HWV 438</i>
<b>G. F. Haendel</b> (1685 - 1759)	<i>Lascia ch'io pianga</i>
<b>M. Ravel</b> (1875 - 1937)	<i>Pavane pour une infante défunte</i>
<b>J. Duphy</b> (1715 - 1789)	<i>Chaconne (Troisième Livre di</i> <i>Pièces de Clavecin)</i>
<b>A. Vivaldi</b> (1678 - 1741)	<i>Transit aetas</i>
<b>G. F. Haendel</b> (1685 - 1759)	<i>S. Arato Ceremonies</i>

selezione di *Carols natalizie tradizionali*

**Lunedì 23 dicembre 2024 ore 21.00**  
**Santuario di S. Antonio da Padova**

L'Associazione SCHUBERT presenta:

**"La spiritualità attraverso  
la tradizione Afro-Americana": i gospel**  
Recital della corale multietnica **"Passalacqua Gospel Choir"**  
**M° Edouard Kibongoui Kanza, direttore**  
**Andrea Musso, pianoforte**

Antologia di brani popolari dall'esecuzione di antichi e  
inediti canti africani al grande repertorio dello Spiritual e  
del Gospel.

**Domenica 29 dicembre 2024 ore 21.00**  
**Chiesa di San Carlo**

L'Associazione Culturale MYTHOS presenta:  
**Bertolio & Maticena quartet "Résumé"**

<b>Johann Pachelbel</b>	Canon in Re maggiore
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Aria sulla quarta corda
<b>Antonio Vivaldi</b>	Adagio, dall'inverno delle Quattro Stagioni
<b>Gian Piero Reverberi</b>	Rondò Veneziano, San Marco, Odissea Veneziana
<b>Ennio Morricone</b>	Gabriel's Oboe, C'era una volta il West, Nuovo Cinema Paradiso
<b>Howard Shore</b>	La Contea, Le due torri (from The Lord of the Rings)
<b>Irish Medley</b>	(tradizionali)
<b>Astor Piazzolla</b>	Oblivion, Ave Maria, Adios Nonino
<b>Christmas Medley</b>	